



191-150203

Aquarellmalerei – Großformat

Schrift als Bildelement – informell

Schrift als Form im Bild in abstrakten Räumen - reine Umsetzung oder neu erfinden und gestalten, hin zu eindrucksvollen Kompositionen. Dabei werden alle Aquarelltechniken eingesetzt. Gemalt wird mit Pinsel, Stift, Feder, Tuschen, Kreiden, Stempeln, Schablonen und Aero Color Farben. Auch Mischtechniken kommen nicht zu kurz. Schrift sehen und erleben als Ausdruck des Unbewussten und zugleich Quelle der Inspiration.

Mitzubringen: Vorhandenes Material. Um Fehlkäufe zu vermeiden, sollten Neuanschaffungen erst nach Rücksprache mit der Kursleiterin erfolgen.

Leitung: Jelena Reinert

Ort: Melle, vhs, Raum 105, Sandweg 1

Beginn: Fr., 1. Mrz. 2019, 17:00 Uhr

Dauer: 3 Tage, Fr.: 17:00-21:00 Uhr,

Sa.: 10:00-19:00 Uhr, So.: 10:00-18:00 Uhr

Entgelt: € 91; zzgl. Materialkosten

PASTELLMALEREI | JELENA REINERT

MELLE

191-150204

Pastellmalerei als Mischtechnik

Das Zeichnen ist die Grundübung jeder bildkünstlerischen Tätigkeit. Pastellzeichnen bzw. -malen ist eine eigenständige Technik von Punkt und Linie bis zur Fläche. Die Bandbreite vom schnellen Skizzieren bis hin zu sorgfältig ausgearbeiteten Blättern ist ein Feld für neue Experimente. Kombinationen mit anderen Farbsystemen wie Aquarell, Acryl oder Ölkreiden eröffnen neue Ideen für die Pastellmalerei.

Mitzubringen: Vorhandenes Material. Um Fehlkäufe zu vermeiden, sollten Neuanschaffungen erst nach Rücksprache mit der Kursleiterin erfolgen.

Leitung: Jelena Reinert

Ort: Melle, vhs, Raum 105, Sandweg 1

Beginn: Fr., 29. Mrz. 2019, 17:00 Uhr

Dauer: 3 Termine, Fr.: 17:00-21:00 Uhr,

Sa.: 10:00-19:00 Uhr, So.: 10:00-18:00 Uhr

Entgelt: € 91; zzgl. Materialkosten



191-150205

Ein Künstlerbuch entsteht – Mischtechniken

Acryl, Aquarell, Kreiden

Kunstbücher zu gestalten bedeutet, das Experimentelle in den Vordergrund zu stellen, spielerisch mit Materialien umzugehen, die Technik und das differenzierte Arbeiten mit Farbschichten im Auge zu behalten, Bilder zu finden, auf Buchseiten basierend. Eine Bildidee, ihre Variante, Serien neu erfinden, übermalen - Buchseiten können aus Papier, Stoff, Metall, Folie, Leder, Pappe oder Holz sein. Die Form kann ein Faltbuch, Leporello, Raumobjekt oder eine Bilderrolle sein. Formate klein, groß, eckig, rund, jedes Künstlerbuch ist ein Unikat. Am 3. Apr. 2019 findet von 19:00 bis 21:30 Uhr ein Informationsabend zur Absprache des Kursverlaufes und der Materialliste statt.

Termine: Mi., 3. Apr., 19:00-21:30 Uhr, Fr., 26. Apr., 17:00-21:00 Uhr, Sa., 27. Apr., 10:00-19:00 Uhr, So., 28. Apr. 10:00-18:00 Uhr

Mitzubringen: vorhandenes Material. Um Fehlkäufe zu vermeiden, sollten Neuanschaffungen erst nach Rücksprache mit der Kursleiterin erfolgen.

Leitung: Jelena Reinert

Ort: Melle, vhs, Raum 105, Sandweg 1

Beginn: Mi., 3. Apr. 2019, 19:00 Uhr

Dauer: 4 Termine

Entgelt: € 102; zzgl. Materialkosten

191-150202

Malen mit Pigmenten – Acrylmalerei

Farbpigmente - unmittelbar gesetzt und absolut in ihrer Wirkung. Rein visuelle Elemente bestimmen die abstrakten Farbfelder, die ständig im Dialog miteinander stehen. Pigmente binden, streuen, Strukturen schaffen, als Mischtechnik in Verbindung mit Sand, Kreiden, Tuschen und fertigen Acrylfarben.

Mitzubringen: Vorhandenes Material. Um Fehlkäufe zu vermeiden, sollten Neuanschaffungen erst nach Rücksprache mit der Kursleiterin erfolgen.

Leitung: Jelena Reinert

Ort: Melle, vhs, Raum 105, Sandweg 1

Beginn: Fr., 8. Feb. 2019, 17:00 Uhr

Dauer: 3 Termine, Fr.: 17:00-21:00 Uhr,

Sa.: 10:00-19:00 Uhr, So.: 10:00-18:00 Uhr

Entgelt: € 91; zzgl. Materialkosten

ZUSATZ TERMIN
 FR. 22. FEBR. 19
 SA. 23. " "
 SO. 24. " "